



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Kansakunnan resilienssi: Osaaminen, osallisuus ja luovuus

Kansliapäällikkö Anita Lehikoinen
Edistyksen päivät 3.11.2022

Resilienssi vs tehokkuus



Resilienssi on varautumista ennakoimattomaan

- Epävarmuus täytyy hyväksyä, ja ennakoimattomaan tulee varautua.
- Resilienssi on kriisinkestävyyttä: toimintakykyä erilaisissa toimintaympäristöissä.



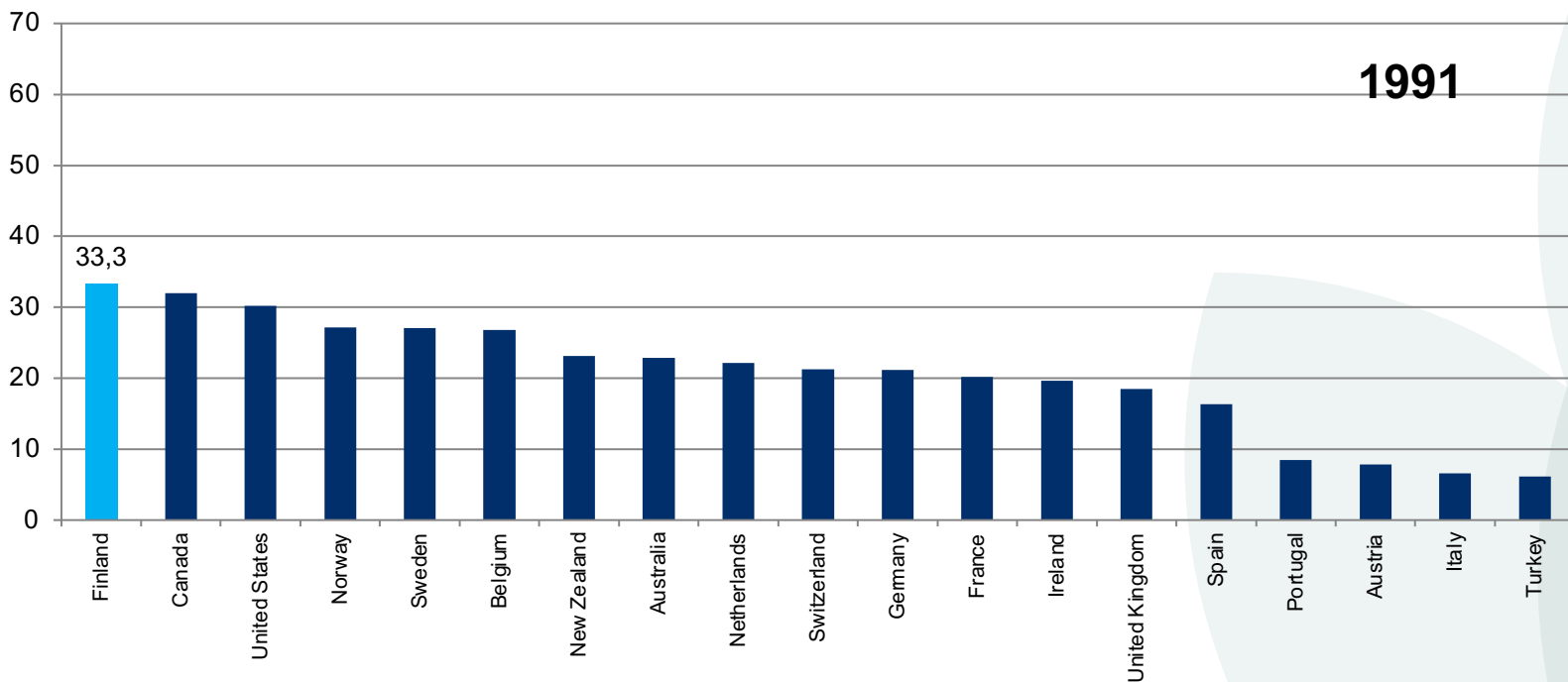
Resilienssi on varautumista toteutumattomaan

- Osa valmistautumisesta osoittautuu tarpeettomaksi
- Mutta sekin voi avata uusia ovia

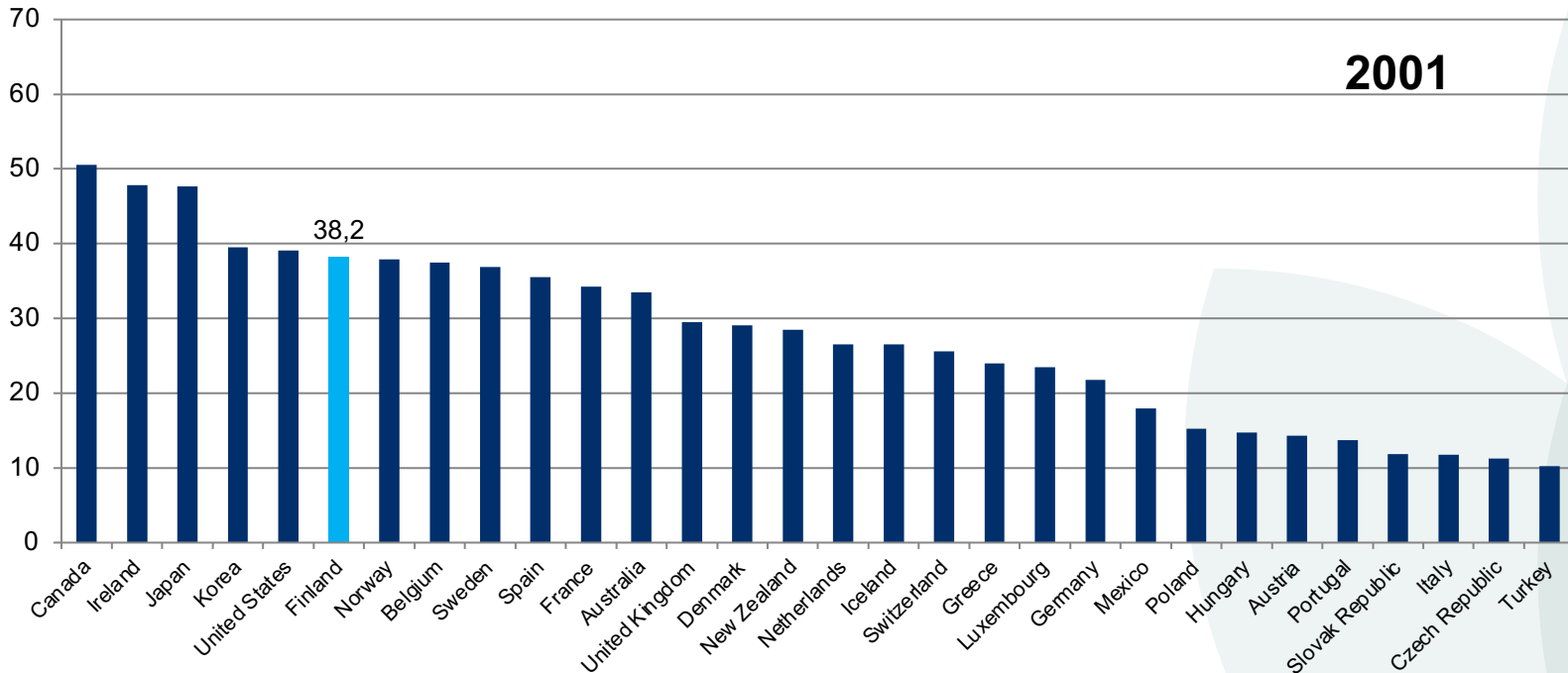


Osaamisen ja koulutuksen tila

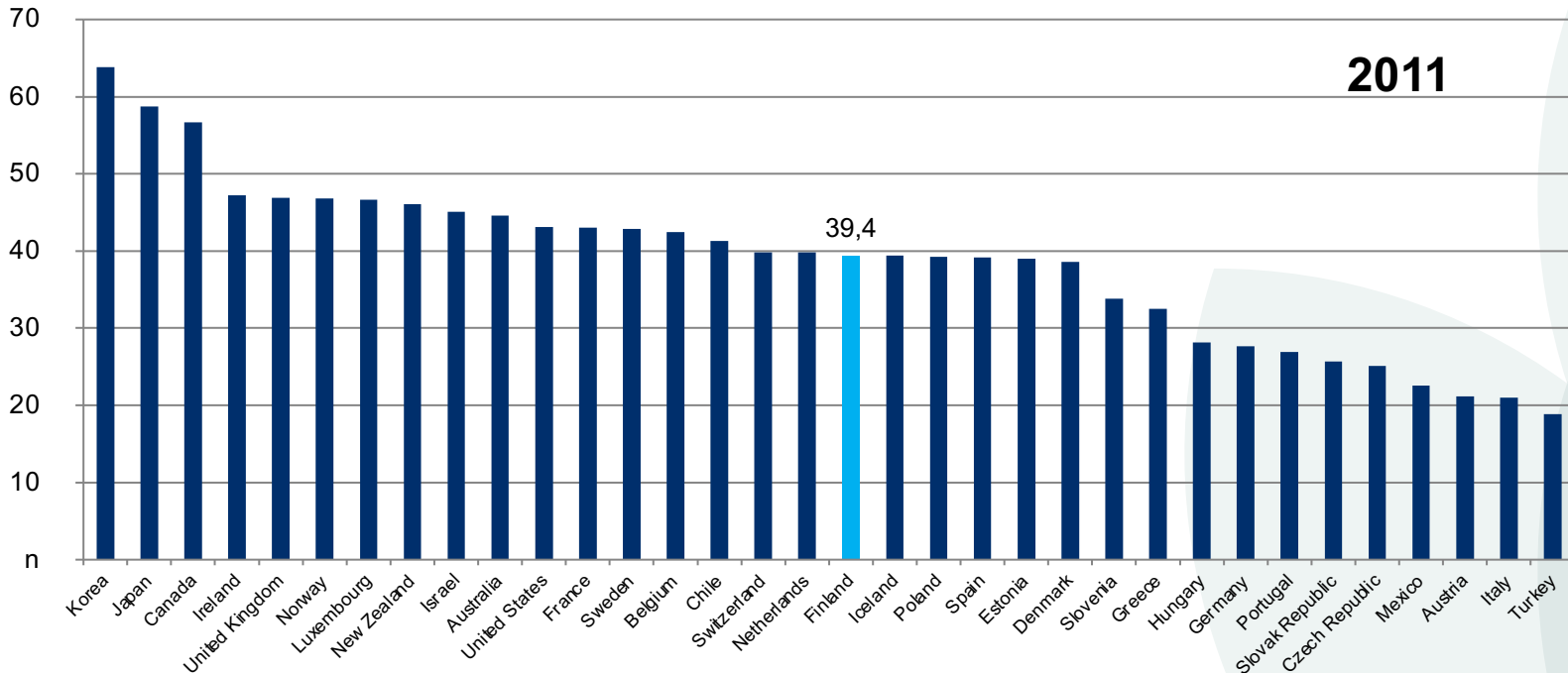
Korkeasti koulutetuissa asema laskee (25-34 v)



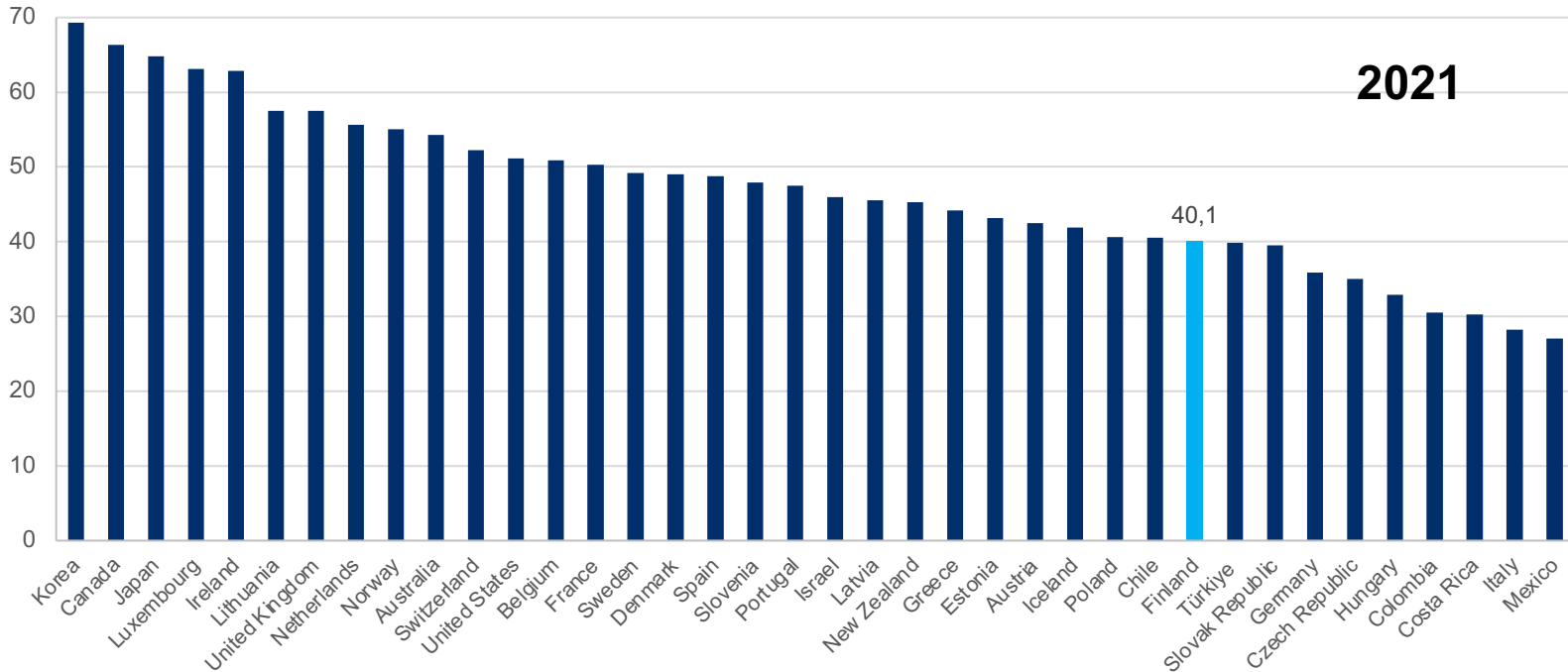
Korkeasti koulutetuissa asema laskee (25-34 v)



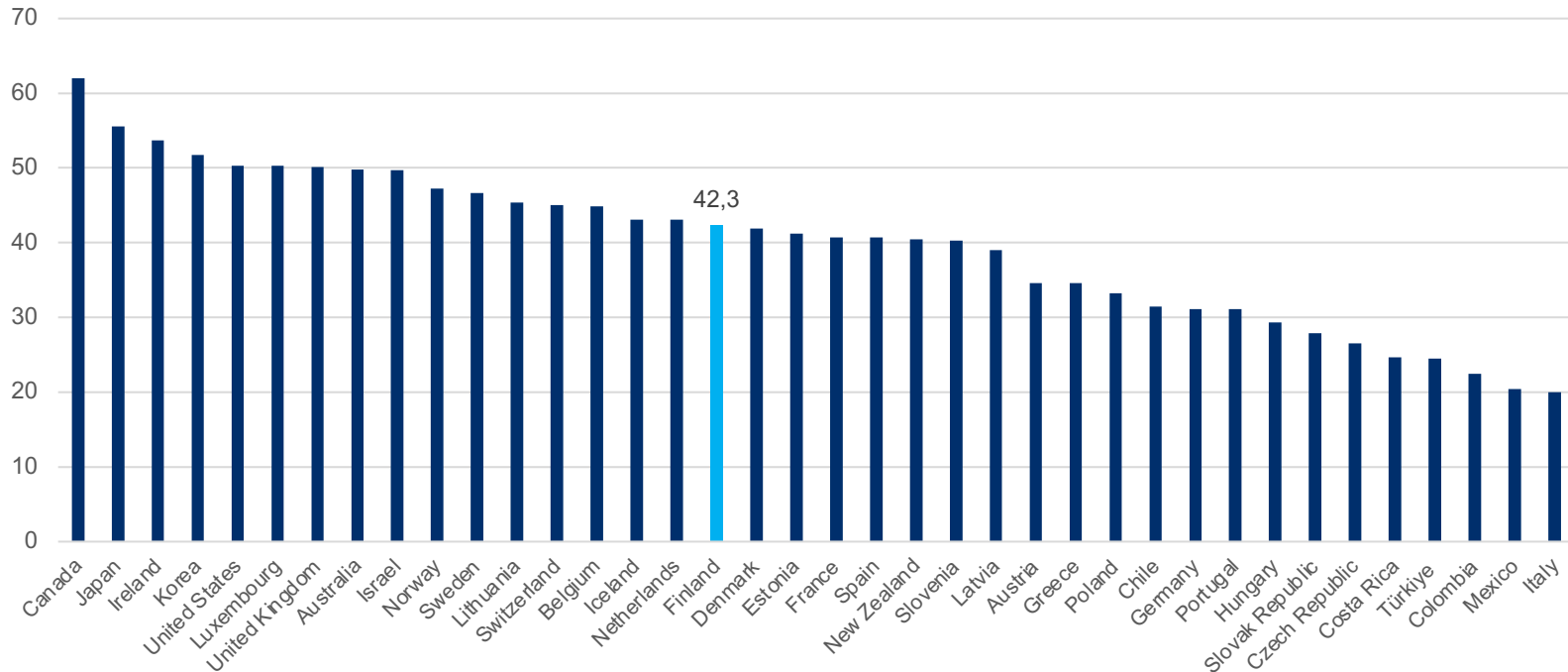
Korkeasti koulutetuissa asema laskee (25-34 v)



Korkeasti koulutetuissa asema laskee (25-34 v)

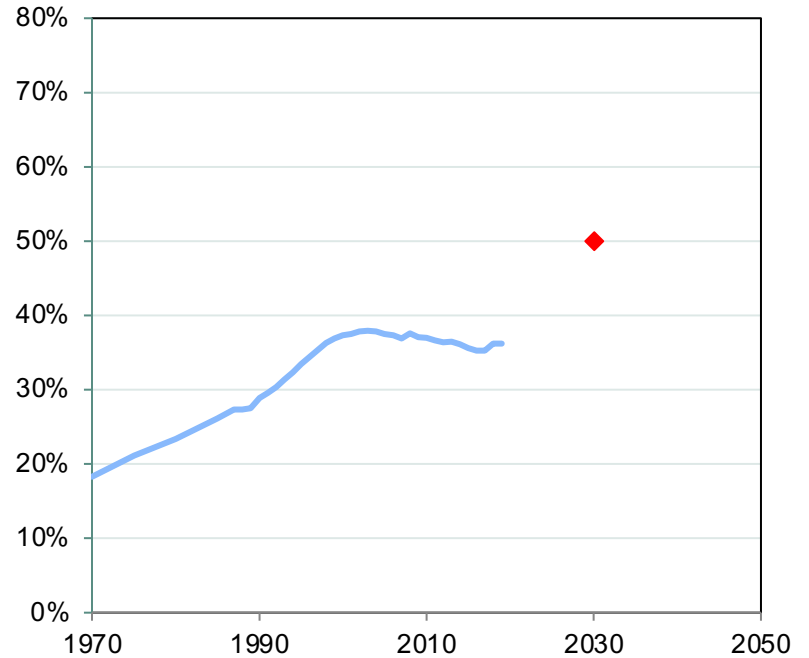


Työikäisissä olemme keskitasolla ja kohta alle



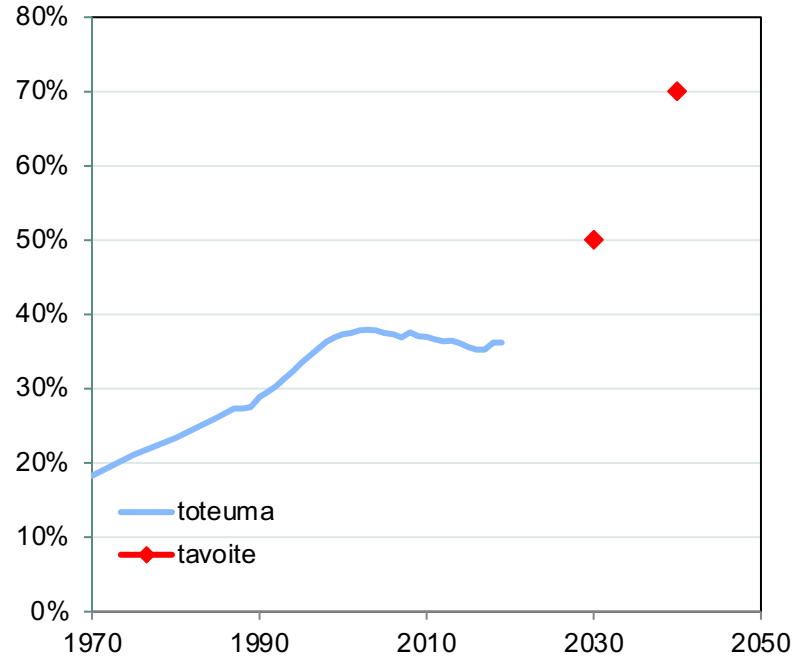
50 % 2030

- Tavoitteena, että 25–34-vuotiaista $\frac{1}{2}$ korkeasti koulutettuja 2030
- Tekemistä on vielä



70 % 2040?

- 20 % 2030 on välitavoite, myöhemmin pitää päästä ylemmäs.
- Eduskunta väläytti 70 % tavoitetta 2040

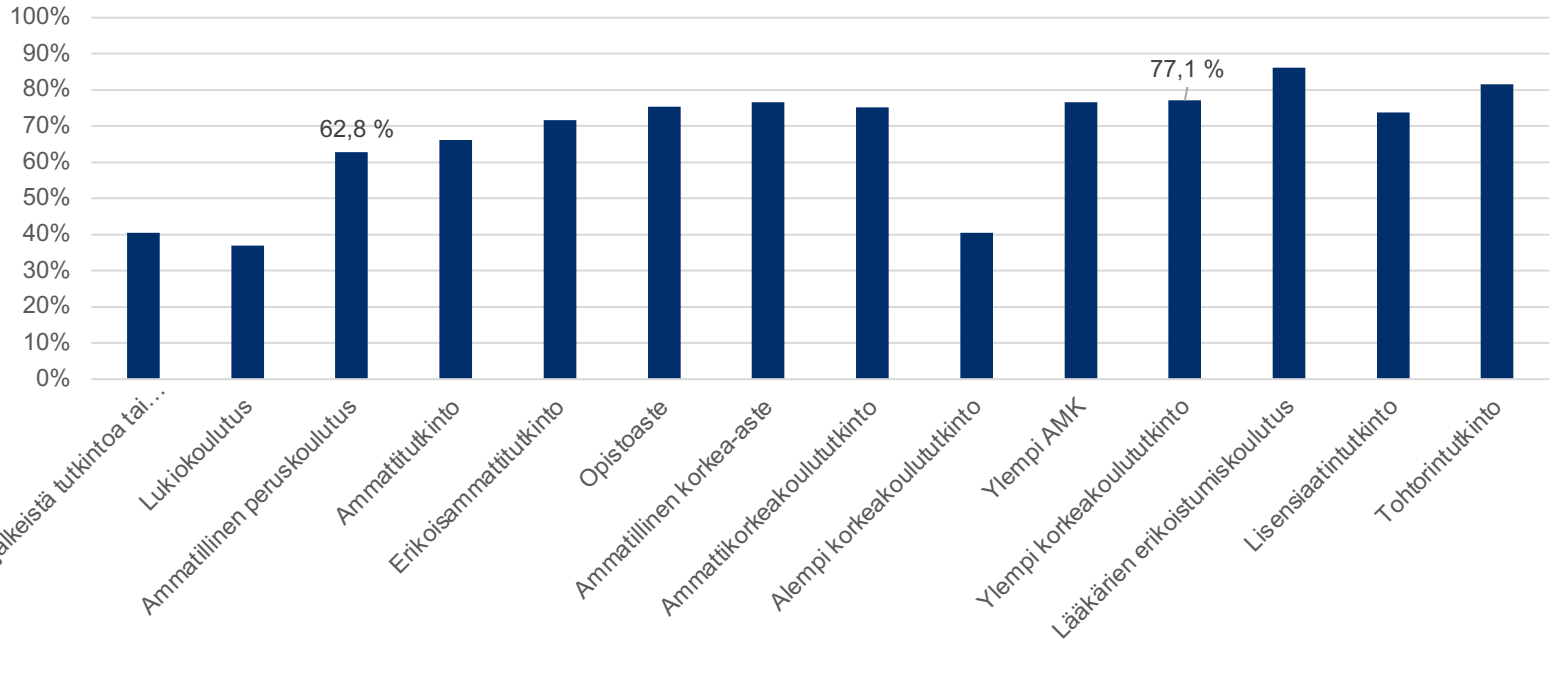


Resilienssi ja osaaminen

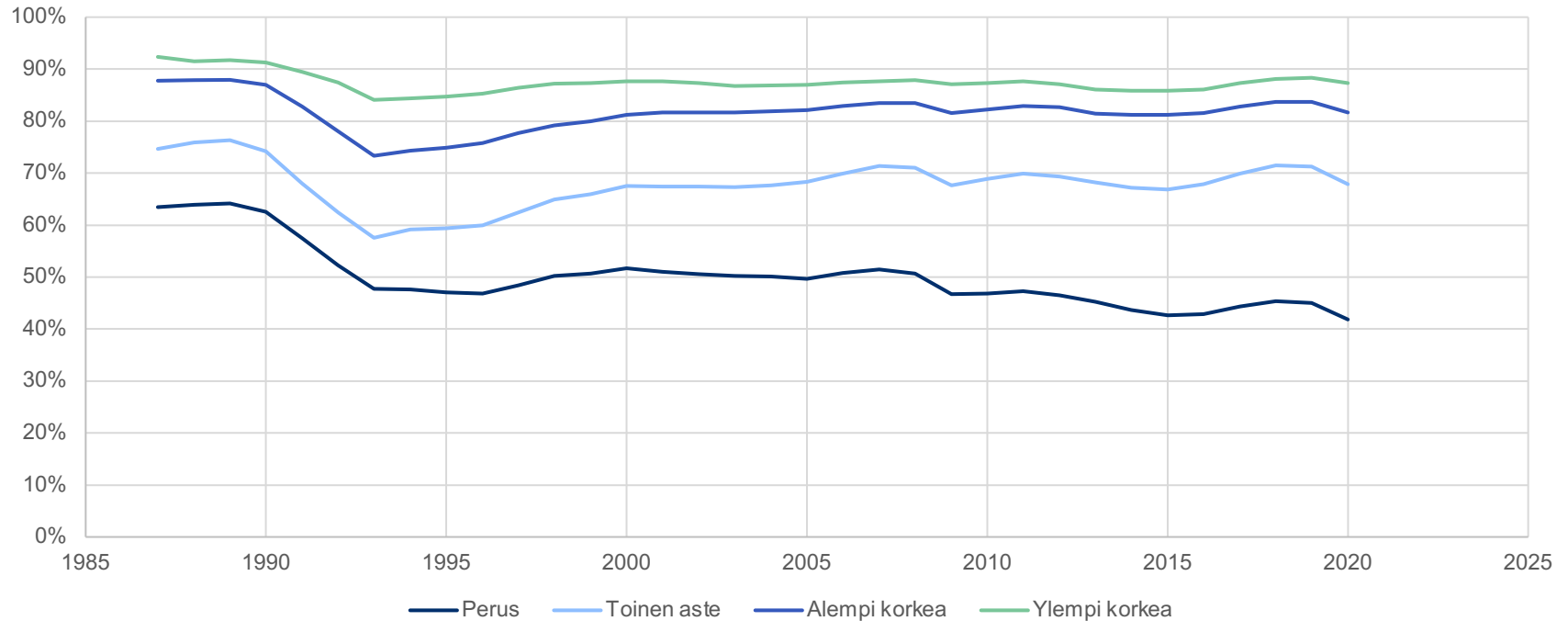
- Osaaminen ja koulutus luovat yleistä toimintakykyä
- Osaamisen lasku ja koulutustason nousun heikentyminen rajoittavat toimintakykyä tulevaisuudessa
- Viimeiset koulutustasoa nostavat koulutuspoliittiset ratkaisut tehty 1980-luvulla ja nyt haasteena suunnan muuttaminen

Osallisuus

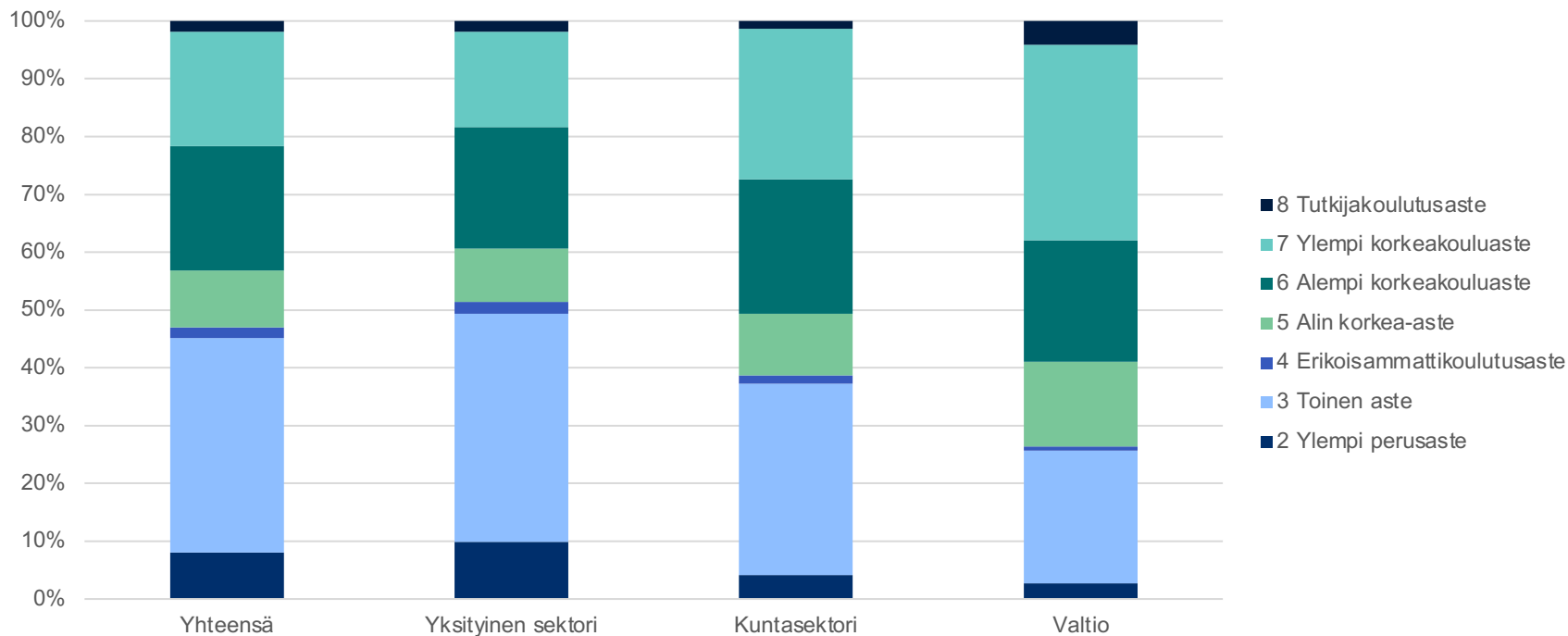
Työllisten osuus tutkinnon mukaan (20-64 v)



Työllisyysasteiden kehitys



Kokoaikaisista palkansaajista jo enemmistö korkeasti koulutettuja (2021)



Osallisuus ja koulutus

- Koulutus tuo osallisuutta, mutta ei kaikille
- Perusasteella asema työmarkkinoilla heikko, äänestäminen vähäisempää, elinkaari lyhyempi.
- Toinen aste yhä useammalle riittämätön koulutus.

Luovuus



VIIHDE

Kuva levinnyt netissä jo 5 vuotta – Torilla tavataan -miehestä tuli Suomen menestyksen kasvot

Helsingin Sanomien kuvaaja Sami Kero ei tajunnut Havis Amandan kaoottisessa MM-juhlinnassa ottaneensa ikonisen kuvan.



JAA



KOMMENTIT



Voiko aidompaa iloa olla? KUVA: SAMI KERO

Pauliina Leinonen

20.5.2016 13:27

Helsingin Sanomien valokuvaaja **Sami Kero** oli paikan päällä Havis Amandalla,



